THE JEWELLERY BOUTIQUE SHOW

fatturato nel 2021, rispetto all'anno del Covid, per un valore previsto di 11.4 miliardi.

quali 7,5 frutto della vendita di soli gioielli preziosi. Grande nzione per i diamanti.

VicenzaOro

L'INDAGINE I dati presentati da Club degli Orafi e Intesa San Paolo

Imprese ottimiste Pronte a reagire anche alla guerra

Nel 2021 recuperate tutte le perdite della pandemia Il 73% delle aziende prevede un aumento di fatturato Ora pesano il conflitto e i rincari delle materie prime

Maria Elena Bonacini

•• Mondo orafo pronto a reagire alla guerra. Lo dice l'indagine presentata ieri a Vi-cenzaOro da Club degli Orafi e Intesa San Paolo, che all'a-nalisi dei dati settoriali han-no aggiunto interviste agli as-sociati, ner auera il "rolso" sociati, per avere il "polso" della situazione. Un'indagidella situazione. Un'indagine fatta a gennaio e poi ripetuta alla luce dell'invasione dell'Ucraina e illustrata da Stefania Trenti, dell'ufficio studi di Intesa San Paolo, insieme a Giorgio Villa, presidente del Club e Augusto Ungarelli, past president. A introdurli Marco Carniello, direttore della divisione Jewellery & Fashion di Ieg.

I dati Positivi i numeri 2021 illustrati da Trenti, con un fatturato previsto di 11,4 mi-liardi e un +65% sul 2020, andando a recuperare le perdi-te dovute alla pandemia e un export di 8,4 miliardi, 7,5 dei quali di soli gioielli preziosi. Un andamento positivo con-fermato dagli associati. «Il 60% o non ha subito un calo nel 2020 o l'ha già completa-mente recuperato nel 2021 – spiega – un risultato straordi-nario anche rispetto al resto del manifatturiero italiano, nel quale alcuni settori, come la moda, non si sono ancora ripresi». Una tendenza testi-moniata da un export di 6,6 miliardi, con un +26% in quantità e un +13,4% in valore sul 2019. E un influsso positivo l'ha avuto la propensio-ne a investire «che – conti-

nua Trenti - non è mancata nua Trenti – non è mancata nemmeno nel 2020, quando si è continuato a farlo per uscirne. Il 60% degli intervi-stati ha affermato di aver aumentato i propri investimen-ti negli ultimi due anni». Un dato interessante sono le dato interessante sono le priorità individuate dagli im-prenditori, che mettono al primo posto la formazione del capitale umano, seguita dalla digitalizzazione, la ricer-ca e sviluppo e la valorizzazio-ne del marchio. Per questo, anche le previsioni, a gennaio, erano decisamente ottimi-stiche. «Il 73% delle aziende stiche. «Il 73% delle aziende prevedeva un aumento del fatturato e il 27% una stabili-tà a fine 2022, anche se si in-dividuavano già delle critici-tà, prima delle quali, per il 64% degli intervistati, era 64% degli intervistati, era l'incremento del costo delle materie prime, seguito dalle restrizioni dovute alla pande-nia (55%), dai ritardi negli approvvigionamenti (45%) e dal reperimento della mano-dopera e costi di trasporto, entrambi selezionati dal 27% degli imprenditoris. degli imprenditori».

La querra L'indagine è stata poi ripetuta i primi di marzo, dopo l'invasione dell'Ucrai-na, che per il 78% degli inter-vistati avrà ripercussioni ne-

Il 60% ha detto di aver incrementato gli investimenti negli ultimi due anni e di voler continuare

gative sull'andamento del fat-turato. Principale timore per tutti l'aumento del costo del-le materie prime, seguito dal-le ripercussioni su logistica e trasporti, indisponibilità del-le materie prime. «Il 72% ri-correrà a una revisione orga-nizzativa dell'azienda – conti-nua Trenti – ricorrendo a po-litiche di prezzo, cambiando i canali di vendita, quelli di approvigionamento – ricorapprovvigionamento ricor-rendo a fornitori locali e an-che operando una revisione delle commesse».

I commenti Gli orafi usciti

I commenti Gli orafi usciti dalla pandemia non si scoraggiano. «Sicuramente le incertezze e le criticità generano preoccupazioni - sottolinea Villa - ma, come emerge dallatura dell'indagine qualitativa, permane nel settore un cauto ottimismo. Il momento è difficile per tutti ma c'è alla base un tessuto imprenditoriale sano e solido con prospettive reali e un senora prospettive reali e un sen-timento positivo». «Alla pan-demia – conclude Ungarelli oggi si sono aggiunti ele-menti critici, primo tra tutti la situazione in Ucraina, dove i diritti universali sono violati. Le conseguenze possono incidere sul futuro delle no-stre attività, anche se le preoc-cupazioni per l'aumento delcupazioni per l'attinento dei le materie prime erano prece-denti. Le criticità ci sono, ma se la priorità individuata dal-le aziende è la formazione dobbiamo agire in fretta e in-sieme, perché lavorando su questo midiosperamo a attinaquesto miglioreremo e attualizzeremo il nostro sistema imprenditoriale»



LE TENDENZE La buyer Andrea Hansen parla di clima da primo Dopoguerra

«Negli Usa il mercato è euforico Made in Italy sinonimo di qualità»

 Un mercato euforico, co-me negli Anni Venti, nel qua-le il made in Italy rappresenta sempre un valore aggiunto. Andrea Hansen, brasiliana residente negli Usa, è consulente di molte ditte di gioielleria, per le quali in questi giorni è a VicenzaOro e traccia un quadro decisamente positivo della situazione del gioiello negli States. «In questo momento – spiega – c'è molto entusiasmo, come nel primo Dopoguerra. Durante la pandemia le persone cho non hanno viaggiato o non ta sempre un valore aggiunnon hanno viaggiato o non hanno celebrato il matrimo-nio, hanno concentrato le spese sui gioielli con diamanspese sur gotem con trainami.

ti. Ead una fiera di gioielleria
a Palm Beach c'era una folla
incredibile». Un buon viatico, insomma, per la produzione italiana che, spiega, «ha ottime opportunità perché negli Stati Uniti made in Italy è
sinonimo di multia. Il fatto sinonimo di qualità. Il fatto di essere prodotto in Italia è senz'altro un plus. Per questo



la presenza del gioiello italia-no sul mercato è buona. A Vi-cenza ho visto buyer dei grup-pi più importanti, come Saks

pi più importanti, come Saks Fifth Avenue e devo dire che Ieg sta facendo un ottimo la-voro per portare qui gli opera-tori statunitensi». E anche lei è tornata a Vicen-za per la prima volta dopo la pandemia. «Vengo qui da trent'anni – racconta – a cercare le tendenze moda, nelle quali l'Italia è sempre avanti,

nuove produzioni in materiali e le tecnologie più avanza-te. Sono stata in altre fiere, ma Vicenza è la più importanma vicenza e la più miportan-te in Europa e qui si vede il mondo della gioielleria, pos-so trovare per i miei clienti quello che altrove non c'è, ma-gari prodotto da una piccola evienda come mi à capitato. azienda, come mi è capitato in questi giorni con una catena triangolare, richiestami da un cliente e praticamente introvabile. E, se qualcosa proprio non c'è, puoi conoscere qualcuno che può aiutarti atrovarla». Dalla sua posizione di consulente, però, Hansen ha il polso un po' di tutto il mercato. «La guerra sta rendendo instabile il mercato mondiale, in particolare per quanto riguarda i diamanti, visto che non si possono importare dalla Russia e nessuno vuole fare affari con buver da quel paese. Nell'Eunessuno vuole fare affari con buyer da quel paese. Nell'Eu-ropa dell'Est non c'è mercato e anche l'Asia è difficile. Sia-mo alla quarta settimana di guerra e vedremo cosa succe-derà. La pandemia, dal canto suo, ha già spinto Amazon, che adesso vende anche pezzi oltre i 5.000 dollari, anche se questo non riguarda i marchi del lusso». Un concetto, pe-rò, che secondo Hansen è cambiato. soprattutto con rò, che secondo Hansen è cambiato, soprattutto con l'avvento dei diamanti di laboratorio. «È stato l'evento più importante degli ultimi anni. Chi non poteva permetterselo, adesso ha la possibilità di acquistare un diamante. Credo che nei prossimi cinque anni entreranno dappertutto, soprattutto nella moda, perché i giovani sono cresciuti con la tecnologia e non sciuti con la tecnologia e non pongono barriere». M.E.B.



